| :গ্র |
|------------|
| ۳ <u>٦</u> |
| <u>.</u> |

| | الجذاذة: | المرجع: فضاء النشاط العلمي. | المستوى: الأول |
|---|-------------------|---|---------------------------------------|
| | الوحدة: 5 | المجال: البيئة. | المادة: النشاط العلمي |
| | الدرس: 1 | المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان. | الموضوع: الحيوانات تنمو. |
| ſ | (2) تميية الحيوان | لحيوان وأبويه (2) ترتيب مراحل نمو يعض الحيوانات | الهدف التعلمية 1/ التمدين بين صغير ال |

البيوض عن الولود. (4) تبين ضرورة الغذاء لحياة الحيوان. (5) تعرف انماط التكاثر عند الحيوانات قصد تصنيفها.

| ل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: صاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، | | - |
|--|---|---------|
| تشطة التعليمية التعلمية | تدبير الأ | المقاطع |
| تهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أقكار ومفاهيم محورية قي الدرس، قعن طريق أسئلة هادقة ، مصوغة بشكل دقيق وبسيط ، يحاول المدرس والمدرسة أن يلفتا انتباه المتعلمين والمتعلمات نحو ما يجعلهم يفكرون قي أن كل حيوان له أبوان ، وأن كل الحيوانات إما تلد وإما تبيض ، وأن صغارها تنمو ، أي تنتقل من مرحلة إلى أخرى قي حياتها ، بواسطة تحريك قاموس شفهي ، متضمن لكلمات تعبر عن هذه الأقكار من مثل: صغير ، كبير ، أم ، أب ، يتغدّى ، تلد ، تبيض ، ويخلص المتعلمون والمتعلمات بمساعدة أستادهم وأستادتهم إلى طرح التساؤل: ما اسم كل نوع من الحيوانات التي تلد والتي تبيض ؟ | | |
| المقطع التعلمي السابق بعض الكلمات المكونة للجهاز المفاهيمي المقطع التعلمي المناذ من الناد من المقام المقام المتعلم الم | 18 | |
| توظيف هدّه المفاهيم في جمل، لتحصيل تعلمات جديدة مرتبطة | الحاص بالدرس، ينتفل بهم المدرس والمدرسة إلى الموضوع، ودَلك عبر أربعة أنشطة: | |
| النشاط: 2 | النشاط: 1 | |
| يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمتعلمات يتعرقون أن الحيوان ينمو عبر مراحل، تبدأ من الولادة أو التبييض إلى الرشد. ويحصلون هذا التعلم من خلال تتبع مراحل المشهدين اللذين | يصلون، قي هدَا النشاط الأول، بخط بين صغير الحيوان وأبويه، لتحصيل تعلم مفاده أن لكل صغير أبوين يشبهانه، مما يجعل المتعلمين | |

يقدمهما هذا النشاط، عن طريق ترتيب مراحل والمتعلمات يدركون ضمنيا أن الحيوانات نمو كل من القط والإوزة باستعمال الأرقام أنواع، وأن كل نوع يحاقظ على استمراره تصاعديا داخل خاصيات نوعه. ومثاله أن الكلاب لا تلد خراقا، وإنما تلد جراء، والنعاج تلد حملانا،

ويدعو الأستادَ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى

وصف التغيرات التي تطرأ على الحيوان الصغير باستعمال جمل دالة، من مثل: الإوزة كانث قرحًا ثم صارت إوزة. وصغير القط ينمو أو يكبر ليصير قطا.

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين و المتعلمات يتعر قون أن الحيو انات تتكاثر إما لأنها «تبيض»، قهي «بيوضة»، وإما لأنها «تلد»، قهى «ولودة». ويحصل هذا التعلم عن طريق توجيه المدرس والمدرسة المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسمين ملاحظة دقيقة، والتعبير عن كل رسم بما يفيد، عن طريق تكملة الجملتين المتضمنتين في النشاط بما يناسب من الكلمات المقترحة:

الدجاجة تبيض والبقرة تلد.

والدجاجات تبيض، ويفقس بيضها عن كتاكيت،

وأن الأبوين كانا من قبل صغيرين...

الدجاجة حيوان بيوض، والبقرة حيوان ولود.

| _ t . 5 * ti | |
|--|------------|
| النشاط: 4 يكمل هذا النشاط عناصر الدرس بتحصيل تعلم رابع، يتمثل في أن صغار الحيوانات تحتاج، لكي تحيا وتنمو، إلى غذاء ورعاية، يتكلف بهما في أغلب الحالات الأبوان. فبدون غذاء لا يمكن للحيوان، كالكلب، أن يعيش أو يحيا وأن صغار الحيوانات تحتاج إلى الاهتمام والحماية ورعاية أبويها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة. ويحصل هذا التعلم عن طريق ملاحظة الرسوم، ئم تكملة الجملة المعبرة عنها بما يناسب من الكلمات المقترحة ويحتاج صغير الحيوان إلى الغذاء والرعاية لكي يحيا وينمو. | أفكرثمأنجز |
| يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمتعلمات على استحضار ما تم تعلمه في هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات قيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات: الحيوانات إما بيوضة مثل الدجاجة، وإما ولودة مثل البقرة. وهي تغذي صغارها وترعاها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة. | أستخلص |
| يهدف هذا النشاط إلى تعميم تعلم مركزي هو أن الحيوانات يمكن أن نصنف إلى حيوانات إما ولودة وإما بيوضة. ويتم ذلك بالعودة إلى مشهد الانطلاق، وجرد بعض الحيوانات الولودة التي يعر قونها، وكتابة أسمائها في الخانة الخاصة بها في الجدول، وكذلك الأمر بالنسبة للحيوانات البيوضة. هنا يتحسس المتعلمون والمتعلمات خطوات نهج القصي، الذي يقتصر على توظيف الملاحظة والتصنيف والتعبيرين الشفهي والكتابي. حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات الولودة والحيوانات البيوضة، وذلك برجوعهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى: حيوانات بيوضة عصفورة، دجاجة، بطة، إوزة، سمكة، ضفدعة، قراشة، جرادة، نحلة، حمامة. حيوانات ولودة قنية، كلبة، قرس، أئان، عنزة، نعجة، هرة، بقرة. | أطبق |
| يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية. | عغض |

| الوحدة. و | | المجان البيت. | سد السي | |
|---------------------------|--|--------------------------|---|------------|
| الدرس: 2 | ياة عند الحيوان. | المحور: مظاهر الح | : الحيوانات تتغذى (1). | الموضوع |
| (3) تعرف أن | ي يمسك بها الحيوان اللاحم غذاءه. | | | |
| | عتناء والاهتمام بالحيوانات الأليفة. | ل إلى غذائه. (4) الأ | للحم يعتمد على حواسه في الوصو | الحيوان اا |
| | غور جو ر جو | | تعليمية والمعينات الديدكتيكية: | |
| | ، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، . | صور آخری، حاسوب | <u>ص، ممحاة، اقلام ملونة، رسوم و</u> | قلم الرصا |
| | لتعليمية التعلمية | تدبير الأنشطة ا | | المقاطع |
| أسنان، منقار ، | قاموس لغوي في الموضوع: لحم، | ı | تهدف هدَه الوضعية المقا | |
| 2750 | ئم يتوصلون بمساعدة أستادَهم وأستادَن | | انطلاق دروس الوحدة 5 | |
| 100 SEALCH | 1.50 | | اهتمام المتعلمين والمتعلمات | ألاحظ |
| | الدَي يئير قضولهم: ما اسم هدّ | | هدّه الوضعية من أقكار مرا | يا و أنا |
| على غدَائها؟ | تتغدَى باللحم؟ وكيف تحصل | , | قعن طريق لفت الانتباه إلى | وأتساءل |
| | | · · | الصور المكملة التي تدعم ا | づ |
| | | والمتعلمات لبناء | المدرس والمدرسة المتعلمين | |
| م هذا المقطع التعلمي | السابقة، على بعض المفاهيم، ينطلق به | مات ، من خلال العملية | بعدما تم تعرف المتعلمين والمتعل | |
| ي ر | | ac 19 | 607 | |
| | إلى تحصيل التعلمات المستهدقة من الدرس عبر أربعة أنشطة: | | | |
| | اط: 1 | النشبا | | |
| , باللحم أو بحيوانات | ن الكلب والقط واللقلق حيوانات تتغدّى | تعلم والمتعلمة يدركان أر | بهدف هذا النشاط إلى جعل الم | |
| يمثله كل رسم من | نوع الغدّاء الدّي يتناوله الحيوان الدّي | حظة الرسوم، وكتابة َ | أخرى، عن طريق معاينة وملا | |
| ى يتغدّى بالسمكة . | الرسوم الأربعة: الصقر يتغدّى بالأرثب، والقط يتغدّى بالفّار، والكلبُ يتغدّى باللحم، واللقلق يتغدّى بالسمكة. | | | أفكر |
| إما على اللحم كقطع | كل هذه الحيوانات تأكل «اللحم». ولذَلك تسمى «حيوانات لاحمة» لأنها تعتمد في غدّائها إما على اللحم كقطع | | | ۳٦ *٦ |
| | • | | وشرائح، أوعلى حيوانات أخري | Ā |
| | اط: 2 | | | , |
| | وتحصيلا لذلك يعاين المت | والمتعلمات أن | بعدما أدرك المتعلمون | |
| | الرسوم ويلونون هذَه الأَد | | الحيوانات اللاحمة تعتمد في | |
| Trick Livesty | وخصوصا منها الأنياب اا | | قإن هدا النشاط الثاني يهدف | |
| | والمنافير، المعوقة والطو | | مِي الله عنه عنه المعلى المعل | |
| سك الطعام ونوع | لترسيح العلاقة بين اعضاء ما | | بأعضاء تساعدها على الاقتيا | |
| | الغدّاء. | ت باللحم ، | باعضاء نساعدها عني الافتيا | |

المرجع: فضاء النشاط العلمي.

المستوى: الأول

المادة: النشاط العلمي

الجذاذة:

الوحدة: 5

| النشاط: 3 | |
|--|------------|
| يأتي هذا النشاط الثالث تكملة وتعزيزا للنشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة النشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة، وهي البطاقة التي تحمل اسم أداة لا يستعملها الحيوان اللاحم قي الإمساك بغدائه، وهي القواطع (لكشط العظام)، والأضراس (لطحن الطعام قبل ابتلاعه)، أما الأنياب قهي الأداة التي يمسك بها الحيوان اللاحم طعامه أو قريسته ويمزقها بها (أي بالأنياب)، بالنسبة للطيور، قإنها تمسك غدّاءها بواسطة مناقيرها قبل ابتلاعه. | أفكرثمأنجز |
| يتم تحصيل غدّاء الحيوان اللاحم عن طريق الحواس، إذّ بدونها لا يتأتى له تحصيل غدّائه. ويهدف هدّا النشاط | |
| إلى اكتنساب هذا التعلم عن طريق الوصل بين الحيوان الذي يمثل الرسم والحاسة أو الحواس التي يستخدمها هذا | |
| الحيوان في الوصول إلى غدّائه: | |
| الكلب يبصر ويشم اللحم قبل تناوله، والقط يتعرف على قريسته بالبصر والسمع والشم قبل الانقضاض عليها، والصقر يبحث عن قريسته بالبصر من أعالي الأجواء قبل الانقضاض عليها كذلك. | |
| يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمتعلمات على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هدًا الدرس لاستخلاص أهم | |
| التعلمات قيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات: | أست |
| ♦ يمسك الحيوان اللاحم غداءه بواسطة أنيابه أو منقاره. | أستخلص |
| • تعتمد الحيوانات اللاحمة على الحواس في البحث عن غدّائها: بعضها يستعمل البصر، وبعضها يستعمل البصر | |
| والشم، وبعضها يستعمل السمع والبصر والشم. | |
| يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلمين والمتعلماتعلى التفكير وتذكر ما سبق لهم أن حصلوا عليه في تعلماتهم السابقة | ĵ |
| قي الدرس، وذلك بملء شبكة الكلمات المتقاطعة بكلمات ذات صلة بالموضوع: | أطبق |
| أسنان 2. مناقير 3. حواس 4. بصر 5. الكلمة السرية هي: أنياب | |
| يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية | Ŋ, |
| والفرنسية. | 5 . |

| الجذاذة: | المرجع: فضاء النشاط العلمي. | المستوى: الأول |
|-----------|-----------------------------------|-------------------------------|
| الوحدة: 5 | المجال: البيئــة. | المادة: النشاط العلمي |
| الدرس: 3 | المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان. | الموضوع: الحيوانات تتغذى (2). |

الهدف التعلمي: 1) تعرف الحيوان العاشب. (2) تبين الأعضاء التي يمسك بها الحيوان العاشب غذاءه. (3) تعرف أن الحيوان العاشب يعتمد على حواسه في الوصول إلى غذائه. (4) الاعتناء والاهتمام بالحيوانات الأليفة. (4) المقارنة بين أسنان الحيوان العاشب واللاحم

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:

| ، افراص مدمجه، لوحات معلوماتیه محموله، رسوم | ص، ممحاة، افلام ملونه، رسوم وصور اخرى، حاسوب | فلم الرصا الكراسية، |
|--|---|------------------------|
| التعليمية التعلمية | | المقاطع |
| تهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، وكما سبق الأمر قي الدرس السابق، المرتبط بالحيوان اللاحم، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أقكار مرتبطة بالحيوان العاشب. قعن طريق لفت الانتباه إلى الرسوم المكملة التي تدعم الدرس، يساعد المدرس(ة) المتعلمين والمتعلمات لبناء قاموس لغوي قي الموضوع: عشب، نبات، بدور، وهي المفاهيم التي ستعتمد قي بناء الأنشطة الموالية. سبئار قضول التلاميد للتساؤل عن الكيفية التي بها تحصل هذه الحيوانات العاشبة على غدّائها؟ | | ألاحظ وأتساءل |
| بعدما تم تعرف المتعلمين والمتعلمات، من خلال العملية السابقة ، على بعض المفاهيم ، ينطلق بهم هذا المقطع التعلمي إلى تحصيل التعلمات المستهدقة من الدرس عبر أربعة أنشطة : النشاط: 1 يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم (ة) يدركان عن طريق معاينة الرسوم ، وكتابة نوع | | |
| هدَه الأغدَية للوصول إلى نتيجة هي أنها كلها من | أن القنية والخروف والحصان والجمل حيوانات لا تتغدّى بـ«اللحم»، كما كان الأمر في الدرس السابق بالنسبة للحيوانات اللاحمة، ويتم هذا التعلم في شكل اكتشاف يسجله المتعلم والمتعلمة تحت كل حيوان يمثل الرسم، اعتمادا على القاموس اللغوي الذي تم تحريكه شفهيا في عملية «ألاحظ وأتساءل». | أفكر ثم أنجز |

بعدما أدرك المتعلمون والمتعلمات أن الحيوانات العائبة تعتمد في غدّائها على العشب أو نباتات أخرى ، قإن هدًا النشاط يهدف إلى تحقيق تعلم مكمل يتمثل في أن الحيوانات العاشبة مجهزة بأسنان (القواطع والأضراس) تساعدها على الاقتيات بالعشب، وأن القواطع ققط نساعدها على المسك أو التقاط طعامها.

| | النشاط: 3 | | |
|--|---|--|-------------|
| يأني هذا النشاط الثالث تكملة وتعزيزا للنشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة، وهي البطاقة | | | |
| التي تحمل اسم أ داة لا يستعملها الحيوان العاشب قي المسك بغدّائه، وهي «ا لأنياب »، لأنها خاصة بالحيوان اللاحم. | | | |
| , | 77 M 117/1-2: 77 P7 59:3 M 20 | | |
| أما «الأضراس»، قدورها هو سحق الطعام قبل ابتلاعه. | | يُفكرڻ | |
| VI. (1 1 1 1 1 1 1 1 1 | النشاط: 4 | 11 1 11 17: 1 | أفكرثمأنجز |
| | ماشب، كما هو الأمر بالنسبة للحيوان اللا | 7024CL 101 - 201 | , |
| | هذا النشاط إلى اكتساب هذا التعلم عن طر | 5/5 5/6 JERNS 19#4569 NV NONS 10499 | |
| دَائه: وهي كلها تعتمد على البصر والشم | بستخدمها هذا الحيوان قي الوصول إلى غ | الرسم والحاسة او الحواس التي بـ | |
| | | والذوق. | |
| ببر مراحل هدًا الدرس لاستخلاص أهم | م والمتعلمة على استحضار ما تم تعلمه ع | بساعد المدرس والمدرسة المتعل | |
| (0 00 00 | | التعلمات قيه، عن طريق ملء الفر | <u>"=</u> |
| | | يمسك الحيوان العاشب غدا | أستخلص |
| er bestil bestil ten wither the six | | | 3 |
| | ى الحواس في البحث عن غدّائها: وهي ك | | |
| تلوين أسنان الحيوان العاشب (جمجمة | لحيوان اللاحم، يهدف هذا النشاط إلى | تمييزا للحيوان العاشب عن ا | |
| الأحمر. وتتم المقارنة بينهما كما هو ممثل | ن الحيوان اللاحم (جمجمه العط) باللون | الحصان) باللون الاخضر، واسنا في الجدول أسفله: | |
| 21_11 | - NII | | ्व |
| العاشب | اللاحم | الأسنان: / الحيوان: | . 2. |
| + | + | القواطع | |
| - | + | الأنياب | |
| الأضراس + + | | | |
| تتميز أنياب الحيوانات اللاحمة بطولها. كما أن قواطعها قصيرة، دورها هو كشط العظام. | | | |
| وتختلف الحيوانات العاشبة عن الأولى، بعدم وجود الأنياب في قكيها، مع وجود قضيب عظمي في الفكين | | ملحوظة | |
| العلوي والسفلي. وتجدر الإشارة إلى أن بعض الحيوانات العاشبة غير المجترة كالخيليات، تتوقر على «أنياب» صغيرة جدا لا دور لها في تغدّيتها. | | نځ | |
| and ID and the top was produced to the ID and the ID and the ID and ID a | | | 4 |
| يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية. | | * | |
| | | | ý |

| الجذاذة: | المرجع: فضاء النشاط العلمي. | المستوى: الأول |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------|
| الوحدة: 5 | المجال: البيئة. | المادة: النشاط العلمي |
| الدرس: 4 | المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان. | الموضوع: الحيوانات تتنقل. |

الهدف التعلمي: 1) تعرف أوساط التنقل عند الحيوانات. (2) تعرف أنواع أنماط التنقل عند الحيوانات. (3) تعرف أنواع السلوك الغذائي عند الحيوانات وعلاقته بالتنقل.

الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:

قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، لوحات معلوماتية محمولة، رسوم الكراسة، ...

| | | الكراسة، |
|--|---|---------------|
| التعليمية التعلمية | تدبير الأنشطة | المقاطع |
| يئير المدرس والمدرسة انتباه المتعلمين والمتعلمين المجاملة الدقيقة المشهدين المجامات، بعد الملاحظة الدقيقة المشهدين المجاملة الدرس، والواردين قي مشهد الانطلاق، بذكر أسماء الحيوانات المتمثلة قيها. ويطرح الأستاذ والأستاذة المتوانات، لإئارة التباههم وقضولهم التساؤل عن وسط تنقل هذه الحيوانات (أين تنقل؟) وعن مط تنقلها (ما نوع تنقله؟). ومن ثم يروجون قاموسا شفهيا متضمنا للجمل والمفردات المتعقة بالموضوع: تنقل، تطير، يمشي، يعوم، الماء، البر، الجر، | | ألاحظ وأتساءل |
| انطلاقا من القاموس الذي تم تحريكه في المقطع التعلمي السابق، وبإرشاد من المدرس والمدرسة، ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة هذا المقطع عبر الأنشطة التالية: النشاط: 1 بعد ملاحظة الرسوم والتعرف على كل الحيوانات المقترحة، يحدد المتعلمون والمتعلمات أوساط تنقلها عن طريق الوصل بخط بين رسوم الحيوانات ووسط تنقلها (بر، جو، ماء): الحمامة تتنقل في الجو، والأرنب والحية والحصان والجمل حيوانات تننقل في البر، والسمكة تنقل في الماء. | | أفكر ثم أنجز |
| والحية تزحف، والسمكة تعوم، والحمامة تطير) تم يكتبونه (أي نمط التنقل) في الخانة المناسبة لوسط تنقله. ومثالا على دَلك، تكتب كلمة «يقفز» في خانة الأرنب ووسط تنقله أي البر. | بعدما انضح للمتعلمين والمتعلمات أن الحيوانات تتنقل في أوساط مختلفة ، يعملون في النشاط الئاني على تطبيق ما تم اكتسابه ، حيث يحددون نمط تنقل كل من هذه الحيوانات (الفرس يجري ، والجمل يمشي، | |

| النشاط: 3 | |
|---|------------|
| بما أن موضوع الدرس يرتبط بتنقل اللاحم المفترس» ومثاله القط. بمعاينة رسوم الحيوانات قي أوساط تنقل معينة بحثا عن القط قي وضعيات مختلفة دالة على سلوكيات غذائها، قيكون من المفيد أن يتعرف المتعلمون والمتعلمون والمتعلمات حركات والمتعلمات سلوكيات هذه الحيوانات أثناء تنقلها التفال المتوالي تصاعديا من رقم 1 إلى رقم 5: التحصل على غذائها. 1 - يرصد القط قربسته (الفأر) باستعمال حواسه: السمع والشم والبصر، 2 - ثم يتربص بها أي يتتبعها ويقزب منها دون أن نحس به، 3 - ويجري القط وراء قربسته (الفأر)إن شعرت بوجوده، 4 - لينقض عليها بمخالبه قفزا، 5 - ثم يقترسها ويمزقها بأنبابه. وقياسا على ما ثم إنجازه في النشاط الثالث، ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط الرابع المتعلق بحركات الحيوان العائب «العنزه»، وترتيبها حسب تسلسلها المتوالي. حيث نختلف على المتعلمات النشاط الرابع المتعلق بحركات الحيوان باقتصارها ققط على حاسة البصر أولا في 1. التعرف على غدّائها بالبصر (أوراق الأشجار)، ثم 2. تقترب منها مشيا لكي 3. تتذوقه وتلتقطه بقواطعها قبل تنارله. | أفكرثمأنجز |
| يساعد المدرس(ة) المتعلم(ة) على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات قيه ، عن طريق مل الفراغات بما يناسب من الكلمات: • تتنقل الحيوانات في أوساط مختلفة هي: البر والجو والماء. • تتنقل الحيوانات بطرق مختلفة هي: المشي ، والجري والقفز والزحف والطيران والعوم. • يختلف سلوك الحيوان العاشب في حصوله على طعامه عن سلوك الحيوان اللاحم. | أستخلص |
| يهدف هذا النشاط، وعلى غرار التصنيف الأول (حيوانات ولودة وأخرى بيوضة)، إلى تصنيف الحيوانات أيضا، إلى حيوانات عاشبة وأخرى لاحمة. هنا يتحسس المتعلمون والمتعلمات خطوات نهج التقصي، الذي يقتصر قيه على توظيف الملاحظة والتصنيف والتعبيرين الشفوي والكتابي. حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحمة وجرد أسمائها وكتابتها قي الخانات الخاصة بها قي الجدول، وذلك برجوعهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى. وكتابتها قي الخانات عاشبة عرادة، نحلة، حلزون، حمامة، حيوانات عاشبة كلب، قط، لقلق، عصفور، ديك رومي، دجاجة، بطة، إوزة، قراشة، حيوانات لاحمة كلب، قط، لقلق، عصفور، ديك رومي، دجاجة، بطة، إوزة، ضفدعة، حمامة، | أطبق |
| يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هدَا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية. | معجمي |

| الجذاذة: | المرجع: الأساسي في النشاط العلمي | المستوى: الأول |
|---------------|------------------------------------|---|
| | الوحدة 5: مظاهر الحياة عندالحيوان. | المادة: النشاط العلمي |
| الحصة: 1 و 2. | الأسبوع: 5 | الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف. |
| | | 7 9 194 9 17 |

الأهداف التعلمية:

- 1- اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر الحياة عندالحيوان.
 - 2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها.

- تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها. الوسائل التعليمية و المعينات الديدكتيكية: الكراسة - شيكات - سيورة -

| يمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة شبكات سبورة الأنشطة التعليمية التعلمية | الحصة |
|---|----------------------|
| التمارين 1 و2 و3 تمارين تقويمية : يمكن أن يتعرف المتعلم والمتعلمة على تصحيحاتهما بالصفحة الموالية الصفحة 117. | أقوم تعلماتي |
| 3. التعرف على الحيوانات التي تعوم والتي تمشي والتي تطير، وتلوينها حسب الألوان المطلوبة. تعتبر هذه الأنشطة تقويما ودعما لمختلف الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية للحصيلة المتعلقة بموضوع التغذية عند الحيوانات. 1. وبعتبر النشاط 1 تقويما توليفيا للتعلمات السابقة، حيث يجمع بين الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحمة وبين أغذيتها المختلفة، وبالتالي تصنيفها إلى حيوانات عاشبة وأخرى لاحمة. 2. وتكملة لمعارف المتعلمين والمتعلمات وتنمينها، يكثف النشاط 2 عن أغذية الديك (الدجاج) باعتباره حيوانا عاشبا ولاحما في الوقت نفيه (مفهوم القارت غير وارد في هذا المسئوى)، وذلك بالوصل بسهم بين الديك وأغذيته المتنوعة من الرسوم المقرحة (قتات الغبز، نمل، حلزون، حبوب، ديدان). مع العلم أن جل الطيور تتغذى بالصنفين معا من الأغذية أي الحيوانية والنباتية. 3. تنمية تقدرات الثلامية والتلميةات الفكرية والمنطقية والعلمية، يقرؤون الألغاز الثلاثة التي يقدمها النمرين، ويشرعون في فكها بالتقصي عن الحلول، إما بحثا في الوثائق والموسوعات العلمية المكنوبة أو المرئية/السمعية، وإما بمساعدة شخص أو أشخاص لهم درابة. قك الألغاز: من أنا؟ قاف الألغاز: من أنا؟ | أدعم تعلماتي وأنميها |